

# versllum

miquel bezares

tria de poemes  
Palma de Mallorca, 2000  
©miquel bezares i Ed. Moll

*Randa*

L'arbre s'ha obert –quan, pètal rera pètal  
tu t'has despulat i– ,els ocells sols  
es lliuren a la pluja –el teu cos  
no és d'aigua però em mou (i em commou)–

,i el mar (la teva calma, sobretot,)  
sobre mi tanca el cel, refà l'escorça  
i arrela el meu desig en tu –a tu  
:sempre cap a tu em du la nuesa–

quan de sobte un silenci espès  
encén les fulles i les branques trèmules  
,i es clou el miratge de les flors tèbies

(que sempre és breu) quan ja desperta  
la nit –i tu– obre l'última flor  
que encara els ulls no veien –mors en mi–

*passió de l'Almunia*

convé  
recordar  
el  
mar

i la mà  
que res  
seguia l'espina  
.convé  
recordar  
les ones

i les fones  
carícies desmesurades  
.convé  
recordar  
l'arena

i la vena  
inflada del teu coll  
quan m'hi acostava per olorar-te  
com  
un gos

(recordar  
com  
)  
al teu cos  
m'acostava  
a  
passio  
nadament  
quan el vent  
clavà

una ombrel  
· la  
de  
mil  
colors  
en el ventre enorme d  
'aquell  
home adormit

i  
un grumer  
s  
'afuà  
a la meva retina

*els gira-  
sols*

mentir t'  
era tan fàcil, dolça primavera anti  
cipada, tan  
fàcil  
!  
:una pluja, l'  
am  
etller florit  
i la vinagr  
ella  
-inesperadament closos.

la pau  
sa  
que el temps descrivia  
allargassava la vida de les ones, encenia les branques  
humides  
i  
desfermava els nusos  
-vaig, també, veure't enllà dels camps  
llaurats  
:les barques s'allunyaven del  
pont, el teu cos s'esfullava entre els meus dits  
i tu  
, inesperadament, silenciaves  
els teus ulls  
, i agra.

*no*

No  
sé del  
cert  
el dany  
que em pot fer  
haver  
vingut  
*a l'hora*  
as  
senyal  
ada a Tu,  
mort

*potser*

mort  
(no  
t'esperaré:)  
mira  
els meus somnis atentament

potser  
hi veuràs  
créixer amb fermes arrels  
el teu llarg cos que estreny amb les mans el meu cor

amor  
(continuaré  
cercant-te:)  
vine  
i  
desperta'm  
(mentre morin els fassers sota una pluja de foc)  
que els carrers són  
plens  
d'amants i de fruitoses caigudes sobre els erms de mai  
potser

*nedador*

a B.B., i.m.

criatures acostau  
-vos  
(per  
q  
uè no havíeu de fer  
-ho  
?)  
al meu dia clar  
.ei,tu,el del flabiol!especialmen  
t tu,vine ací i llença tota la verdesca  
,delCor i l'  
ànim  
,a  
ls camps  
de la vinagr  
ella i la sang,de  
la  
incolora pau i la  
cançó  
sor  
da:no sabrà el cos tant silenci com cal  
,no sabrà el mot  
tant  
a  
passió com la  
que ha  
rebut  
  
.si  
del vol sobre la runa tornes curull i  
el crit qu  
e esperaves d  
mi  
no ves



sa desig mira al cel:i neda en la prodigi  
osa inconsistència de la llum

*flora*

eres un país  
petit,p'ro eres el *meu*  
país  
.hi havia  
(només) tres flors(només) en tu  
a les quals haví  
em donat  
nom  
la nit artificiosa i  
primeren  
ca(perdó,) que ens  
disputà  
rem la flama.la  
primera(per  
dó,de nou) flor  
que Hom  
rec  
oneixia en el teu  
jardí  
(perdó,de bell,bell nou,volia dir:) en el teu ventre  
,rebia i rebé el nom d  
'acàcia  
(deies els sons freg  
ant amb la llengua un cel cada cop  
més feixuc  
que volia eclipsar  
-te);era tal  
el poder  
del seu  
traç  
que la pell,el sol i l'hi  
vern es confonien

espígol  
era el nom de la seg  
ona flor  
(jo era un  
arbre i els meus  
llavis i els teus  
llavis s'ompli  
en dels sons,de les olors  
i dels batecs  
que el vent sac  
sejava  
sota els murmuris  
porprats);era tal la cal  
or de l'ar  
rel que la carn,l'aigua  
i el temps s'hi  
confonien

lliri  
dè  
iem en un crit per a  
nom  
enar l'ú  
ltima flor,recorda-ho.record  
el  
somrís(la beina i la daga),el somrís  
que tot  
ho confonia i Ens  
convertia,un instant només(breu res  
plendor de la flor i del goi  
g)en  
el més savi  
dels nòmades  
(i,potser  
,en el més  
van  
itós)