



| [Què és VilaWeb?](#) - [Publicitat](#) - [Correu](#) - [Versió text](#) - [Mapa web](#) - [English](#) |



| [Anar a portada](#) | [Notícies](#) | [Xats](#) - [Fòrums](#) - [Enquestes](#) |

dijous, 26 de juny

> **El mallorquí Miquel Bezares rep el Palol per «El convers», un poemari sobre les identitats**

L'autor va qualificar el llibre d'«arriscat» per les tensions formals

L'escriptor mallorquí Miquel Bezares (Llucmajor, 1968) va qualificar ahir la decisió del jurat de concedir-li el premi Miquel de Palol de poesia d'«acte de gosadia» per la complexitat formal d' *El convers*, un llibre en què planteja el conflicte d'identitats que genera l'experiència amorosa, i que es prolonga en l'escriptura mateixa, i en què són constants els trencaments i les distorsions mètriques i fins i tot visuals.

22/06/2003

[EVA VÁZQUEZ](#) Girona

El poeta i narrador Miquel Bezares, que l'any 2001 va guanyar el Marià Vayreda dels Premis Ciutat d'Olot amb *Quan els avions cauen*, va aclarir que les seves experimentacions formals no consistien a fer cal·ligrames, sinó que eren projeccions visuals de la mateixa confusió d'identitats, de la «descoberta i reinvençió del jo», que proposa com a tema d'exploració a *El convers*. Aquestes distorsions, en què juga també amb la tipografia, va dir l'escriptor mallorquí, «poden crear tensions tan fortes que arriben fins i tot a la violència».

Llibre de «gestació lenta», els primers poemes del qual daten de 1998, *El convers* parteix de la convicció de Bezares que la poesia parla sempre de l'amor i de la mort, però afegint-hi una preocupació personal que ha pres força en els últims llibres de l'autor: «Cada vegada més quan escric, tendixo a reflexionar sobre el fet mateix de l'escriptura.» Així, si la primera part de l'obra tracta de la confusió d'identitats que provoca el fet amorós, intercalant la primera i la segona persona per buscar la unió i alhora posar de manifest la pluralitat, en la segona aquesta experiència s'obre a altres temes, en particular el de la creació mateixa, que comporta també el trastorn de la identitat. En aquesta segona part d'*El convers*, Bezares introdueix també reflexions sobre tot allò que envolta el subjecte que parla, i alguns poemes en què per primera vegada explora el tema del propi país.

L'autor mallorquí, que ha publicat els llibres de poesia *Carnaval* (premi Ciutat de Palma del 1989), *Crònica del desfici* (premi Josep Munteis del 1991), 11 poemes i *Vesllum*, va explicar que *convers*, el títol de l'obra, reuneix tot el sentit del poemari, perquè al·ludeix al que es transforma en un altre, però significa també llec, és a dir, «el que no sap de lletra, el que encara ha de conèixer el jo».

Nosaltres.Com

- Webs
- Dossiers
- Notícies anteriors de VilaWeb
- Notícies d'Europa Press

- Yahoo!
- Altavista
- Altavista en català
- Google

[Més serveis](#): cercador de correus, donar d'alta la teva web, novetats, dossiers,...

Una producció de [Portal, Maresma & Associats](#). 1995 (La Infopista) - 2000
Posa [VilaWeb](#) a la teva pàgina. Control d'audiència per [OJD](#).