

Peligros imaginarios y reales

LA VANGUARDIA - 04.32 horas - 12/04/2002



SALVADOR SANSUÁN
Miquel Bezares

ANNA M. GIL

NARRATIVA

"Quan els avions cauen"

Miquel Bezares

EMPÚRIES. 119 PÁGINAS. 11,42 EUROS. PREMIO MARIÀ VAYREDA 2001

El último libro de Miquel Bezares (Llucmajor, 1968) tiene una cualidad muy borgeana, algo que Ricardo Piglia relaciona con el encuadramiento y las expectativas de lectura. Borges rompe los géneros y, entre otras cosas, puede convertir la filosofía en literatura fantástica o el "Quijote" en un texto contemporáneo escrito por un tal Menard. Por esa razón, su lectura, que permite relaciones inesperadas, es tan creativa. "Quan els avions cauen", a su manera, consigue un efecto similar. Las dieciocho narraciones del conjunto también son difíciles de enmarcar. Parecen borrarse y recomenzar, sin centro fijo, sin contornos, y admiten distintas perspectivas. Igual que un poema.

De hecho, Bezares es un poeta reconocido (ha publicado cinco libros) y, en sus narraciones, utiliza los recursos del poeta, esa mezcla de imaginación figurativa y simbólica, para representar el silencio, la ausencia, la oscuridad interior, el deseo. Intenta dibujar la forma transitoria de los objetos, del espíritu y la vida. Aunque no siempre lo consigue, pues a veces peca de anecdótico y elíptico. Las mejores narraciones son las que hablan

del miedo, de ese marco de peligros imaginarios y reales que responden al riesgo de vivir: el miedo a perder al ser amado, a no ser feliz, al fracaso, a la muerte. Intuimos esos temores que absorben la energía y bloquean la imaginación en la extraña relación entre dos hermanos unidos por un secreto inconfesable, en el novelista afectado por la esterilidad creativa, en el hombre que prefiere la compañía de una máquina inteligente a la de una mujer incomprensible, en el marido que espera inútilmente recomponer el matrimonio roto por una tragedia familiar. Un libro que, de manera sugerente y sin pretenderlo, ayuda a enfrentar la ineludible responsabilidad del futuro y a ganar espacios de libertad.